

# Es war einmal

Bekannte UFA - Filmelodien von Werner Richard Heymann  
Melodienfolge von Karl - Heinz Steinfeld

Ein Freund, ein guter Freund ( T.: R. Gilbert )

Marschlied ♩ = 126 Chor- u. Klaviersatz: Karl-Heinz Steinfeld

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

*f* Ein Freund, ein gu - ter

Freund, das ist das Schön - ste was es gibt auf der Welt.

Ein Freund, bleibt im - mer Freund, und wenn die

Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit ( T.: R. Gilbert )

Klav. *p* Es führt kein an-drer Weg zur Se - lig - keit als

Klav.

ü - ber dei - nen Mund! — Drum mach mir bit - te nicht den

Weg zu weit, und komm und küss mich ge - sund! — *mf*

*mf* Ich

\*  
ad lib.

träum von dei-nem Mund schon ei - ne E - wig - keit, doch heut' erst

Es führt kein an - drer Weg zur Se - lig -

weiß ich den Grund. —

## Liebling, mein Herz läßt dich grüßen (T.: R. Gilbert)

Foxtrot ♩ = 152

*mf* Lieb - ling, mein Herz läßt dich grü - ßen, nur mit dir al - lein—

kann es glück - lich sein. — All mei - ne Träu - me, die

sü - ßen, leg ich in den Gruß — mit hin - ein! —

Laß' nicht die Ta - ge ver - fle - ßen, — bald ist der

Früh - ling da - hin! — Lieb - ling mein Herz läßt dich

## Eine Nacht in Monte Carlo (T.: R. Gilbert)

Tango ♩ = 126

*mp* Ei - ne Nacht in Mon - te Car - lo ——— möcht' ich wan - deln un - ter

Pal - men mit dir! Siehst du vor Pal - men den Him - mel nicht hast du den Him - mel bei

\*

mir! Ei - ne Nacht in Mon - te Car - lo ——— möcht' ich ler - nen un - ter

Das gibt's nur einmal ( T.: R. Gilbert )

Foxtrot ♩ = 144-152

*a tempo*

gibt!

*mp* Das gibt's nur ein - mal,

3

3

The first system of music features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata over the word 'gibt!'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in both the treble and bass staves. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'mp'.

das kommt nicht wie - der, — das ist zu schön, um wahr zu

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over 'der,' and another over 'zu schön,'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

sein! — so wie ein Wun - der — fällt auf uns nie - der —

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over 'sein!'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

vom Pa - ra - dies ein gold' - ner Schein! — Das gibt's nur

\* —

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over 'Schein!'. A star symbol is placed above the piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

ein - mal, — das kommt nicht wie - der, — das ist viel - leicht nur

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over 'ein - mal,'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.