Lasst mir die Klage

Georg Friedrich Händel

Largo

Sopran
Alt

pp 1. Lasst mir die Kla - ge, lasst mir den Schmerz,
p 2. Schwei - get vom Glü - cke hab es ge - kannt,
pp 3. Lasst mir die Kla - ge, lasst mir den Schmerz,

Tenor
Bass

5

dass ich sie
a - ber dem
dass ich sie

dim. *Fine*

mel - wärts, him - mel - wärts.
so schnell es ent - schwand.
mel - wärts, him - mel - wärts.

Probe-partitur

9 *mf*

Wehrt nicht der Trä - nen e - wi - gen Lauf, weckt doch all
Mor - gen - stern schei - net spät wohl und früh, Son - ne ver -
Bin so ge - schie - den vom Glück der Welt, Lieb' ist hie -

14 *mf*

Seh - nen Ver - gang' - nes nicht auf, Ver - gang' - nes nicht auf.
ei - net, saht ihr ihn noch nie, saht ihr ihn noch nie?
nie - den mit Lei - den um - stellt, mit Lei - den um - stellt.

3. Strophe D.C. bis Fine

Gebet

Georg Friedrich Händel

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf

1. Wenn Chris - tus der Herr, zum Men - schen sich
2. Wenn na - het die Qual, die Won - ne ver -
3. Nicht Men - schen ver - traut den las - ten - den

4

neigt, wenn dem Fle - hen - den
geht, die nichts Ird'-sches be -
Schmerz, zum er - he - bet das

Probe-
partitur

8

cresc.

zeigt: Mag schwin - den das Le - ben mag na - hen der
steht, zu ihm dann ge - wen - det, er ist un - ser
Herz! Dort woh - net die Weis - heit, die Gü - te, die

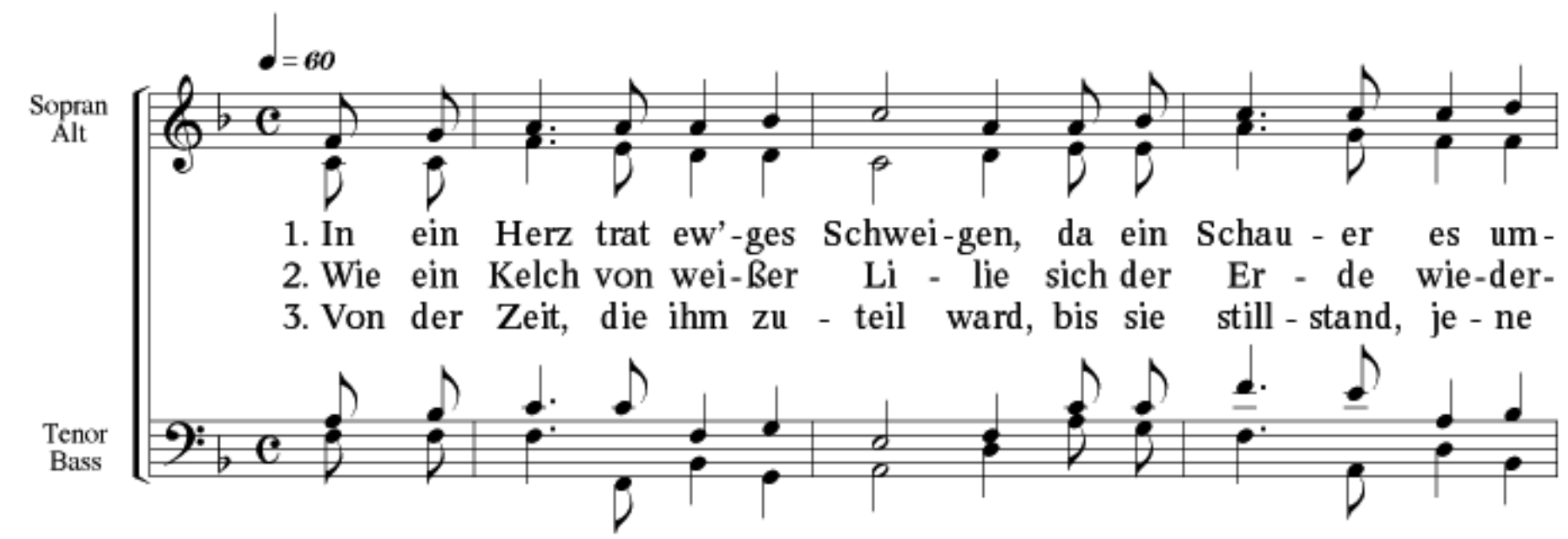
12

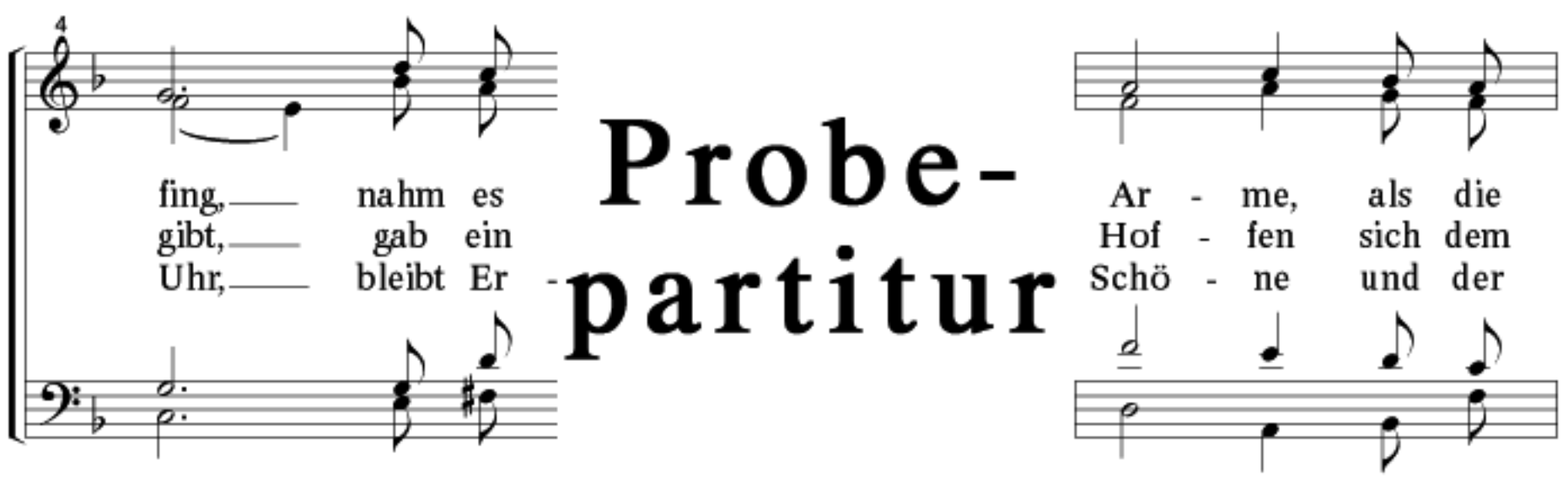
f *p* *rit.*

Tod, wir kön - nen nicht sin - ken, denn Hel - fer ist Gott.
Freund, zu ihm dann ge - be - tet, zu ihm dann ge - weint!
Huld, dort thro - net die Gna - de für un - se - re Schuld.

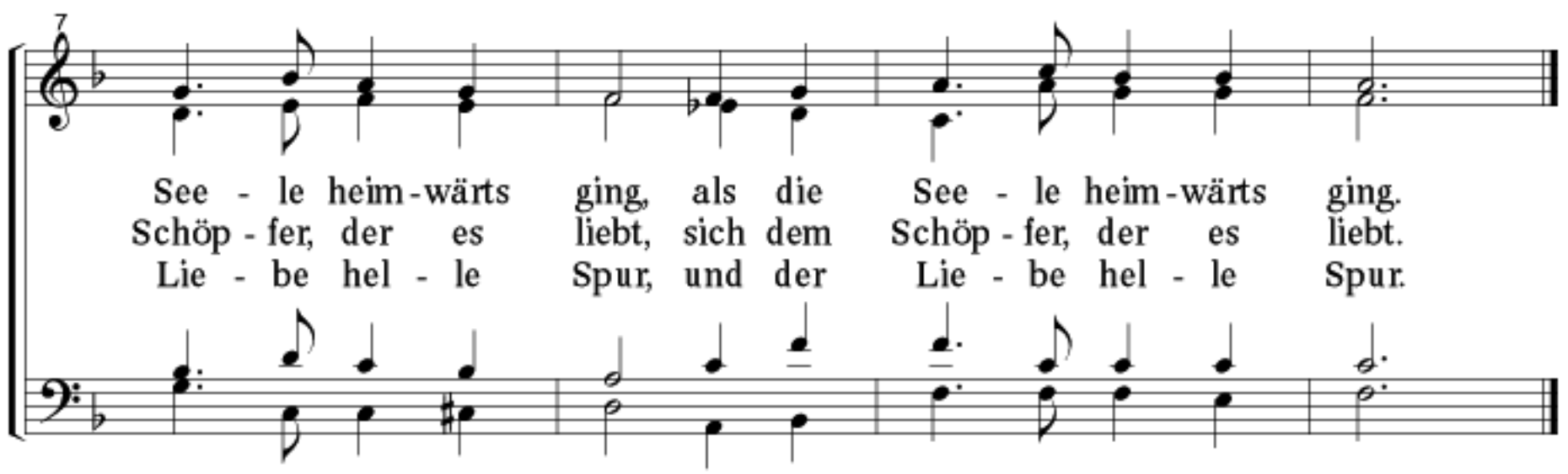
In ein Herz trat ew'ges Schweigen

Text: Anna Marita Engel
Musik: Andreas Seger





Probe-
partitur



© Scholing-Verlag Waiblingen / Stuttgart

Der Herr ist mein getreuer Hirt

Joseph Haydn
Psalm 23

Sopran
Alt

1. Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, er sorgt dass
2. Mit mil - der Hand gibt er das Brot er stillt den
3. Durch mei - nes gan - zen Le - bens Zeit macht er mir

Männer-
stimme

6

mir nichts man - geln wird. Er füh - ret mich auf fri - scher
Schmerz und hilft aus Not. Mein Tun und Werk emp- fängt al -
ei - nen Tisch be - reit; stärkt mich mit Brot, stärkt mich mit

12

Au, tränkt
lein durch
Wein, sein

tränkt mich wie
durch ihn das
sein Gast darf

Blu - - - - men
Wachs - - - - tum
ich nun

mich wie Blu - men
ihn das Wachs - tum
Gast darf ich nun

Probe-
partitur

15

durch den Tau.
und Ge - deih'n.
fröh - lich sein.

Der Herr ist mein ge - treu - er

21

Hirt, der Herr ist mein ge - treu - er Hirt.

der Herr ist mein ge-treu-er Hirt, der Herr ist mein ge - treu - er Hirt.

Frieden

Roland Gerster

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Frie - den, Frie - den, nur der Frie-den zählt.

5

Frie - den, braucht die Welt.

Probe-partitur

9

1. Wo - zu die - nen Krie - ge, die mit Hass ge - führt, wenn am En - de
2. Wa - rum müs - sen Men - schen aus der Hei - mat zieh'n oh - ne Hab und
3. Wa - rum gren - zen Men - schen Frem - de ein - fach aus, o - der zün - den
4. Wa - rum strei - ten man - che Nach - barn sich so sehr, ma - chen ge - gen -

14

je - der da - bei nur ver - liert?
Gut in's un - ge - wis - se flieh'n?
an gar in der Nacht ihr Haus?
sei - tig sich das Le - ben schwer?

Nach 4. Str.
D.C. al 𝄋 - 𝄋

𝄋

Frie - den braucht die Welt.

© Scholing-Verlag Waiblingen / Stuttgart

Komm Trost der Welt

Text: Joseph von Eichendorff
Melodie und Satz: Christian Lahusen

Sopran
Alt

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du von den
2. Die Jah - re wie die Wol-ken gehn und las - sen mich hier
3. O Trost der Welt, du stil - le Nacht! Der Tag hat mich so

Tenor
Bass

4

Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen. Ein
ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen. Da
müd ge - macht, das wei - te Meer schon dun - kelt. Lass

7

Schif - fer nur noch ü - bers Meer sein
tratst du wun - der - ich beim Wal - des -
aus - ruhn mich von dass das ew' - ge

Probe-partitur

10

A - bend - lied zu Got - tes Lob im Ha - - - fen.
rau - schen hier ge - dan - ken - voll ge - ses - - - sen.
Mor - gen - rot den stil - len Wald durch - fun - - kelt.

© by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Gebet

nach Hugo Wolf
Bearbeitung: Alfons Scheirle

Sopran
Alt
Tenor
Bass

p

Herr, schi-cke was du willt, ein Lie-bes o-der Lei - des,

ich bin ver - gnügt

5

mf

Hän - den

ich bin ver - gnügt, dass bei - - - des aus dei-nen Hän-den quillt.

9

p

Wol-lest mit

est mit Lei - den mich

lest

13

cresc. poco

Doch in der Mit-ten, doch in der

nicht ü - ber - schüt-ten! Doch in der Mit - ten, doch in der

Mit - ten

18

decrescendo

pp

Mit - ten liegt hol - des Be - schei - - - - den.

Probe-partitur

© Scholing-Verlag Waiblingen / Stuttgart